



Jeux de Couleurs



Intensité des nuances

Variation
d'effets



Interface Nantes - 12/2011

Les applicateurs

Pour un travail d'aplat avec ou sans utilisation des CERN'COULEURS, privilégier des pinceaux en fibre naturelle (petit gris) offrant une rétention de peinture plus importante.

Pour un travail de précision et de détails, des pinceaux plus nerveux en fibre synthétique sont plus adaptés. Les couleurs CERAMIC peuvent également s'appliquer à l'éponge ou au chiffon pour obtenir un rendu original.



www.lefranc-bourgeois.com



LEFRANC & BOURGEOIS
5 rue René Panhard
72021 LE MANS Cedex 2
Tél 02 43 83 83 00
Made in France - Marque déposée



Créations : Denise CROLLE-TERZAGHI / Photographies : Frédérique CLÉMENT - Ad'hoc



Ceramic

Couleurs opaques, brillantes
et très couvrantes pour la décoration



*Brillance et rendu lisse
incomparables.*

Les couleurs CERAMIC s'utilisent à froid. La formulation à base de pigments de haute qualité confère une excellente résistance à la lumière.

Mode d'emploi

Préparation

Les surfaces à peindre doivent être propres et sèches. Dégraisser préalablement à l'alcool.

Séchage

Laisser sécher 4 heures à l'abri de la poussière. Pour superposer une nouvelle couche, laisser sécher 12 heures après l'application de la première couche. Attendre 3 jours de séchage en atmosphère sèche avant de manipuler ou laver.

Nettoyage

Le matériel et les taches se nettoient avec le diluant nettoyant VITRIL. Pour conserver les pinceaux de manière optimale, laver avec le diluant nettoyant VITRIL puis nettoyer à nouveau à l'eau savonneuse. Les surfaces décorées peuvent être nettoyées à l'eau tiède avec une éponge douce. Ne pas utiliser de lave vaisselle.

Les couleurs CERAMIC conviennent particulièrement aux supports lisses. Elles offrent une adhérence parfaite sur la céramique, la porcelaine, le verre, le métal, le plastique.

15 nuances

			
169 Jaune citron	176 Jaune d'or	398 Vermillon	377 Rouge grenat
			
623 Violet clair	051 Bleu roi	079 Bleu ciel	543 Vert pré
			
541 Vert olive	302 Ocre jaune	481 Terre de Sienne brûlée	700 Or
			
710 Argent	265 Noir	001 Blanc	
			
Craqueleur	Effet Mat/Dépoli	Diluant nettoyant	

Cerns

			
250 - Gris	700 - Or	710 - Argent	265 - Noir
			
023 - Blanc nacré	704 - Vieil or	715 - Laiton	707 - Cuivre

8 cerns

Variation d'effets



- Pour obtenir des couleurs plus transparentes, mélanger le ton incolore à la nuance.
- Pour réaliser la technique du marbling, verser à la surface de l'eau quelques gouttes de différentes nuances CERAMIC. A l'aide d'une baguette, relier les gouttes entre elles. Immerger l'objet entièrement et le ressortir délicatement. L'objet est alors recouvert d'un effet marbré.

- Pour obtenir un effet craquelé, superposer 2 couches de couleurs contrastées puis appliquer généreusement le craqueleur tel un vernis. Attendre que le film soit sec au toucher entre chaque étape (1h30 à 2h). Le craqueleur se nettoie à l'eau.



Cern' couleurs

Les CERN'COULEURS peuvent être utilisés pour sertir, donner du relief aux décors et imiter le plomb des vitraux anciens. Poser délicatement la canule sur le support en étirant doucement le tracé et en exerçant simultanément une pression sur le tube. Laisser sécher 12 heures avant d'appliquer la peinture VITRIL. Nettoyage à l'eau.



Recommandations

Sur supports poreux (terre cuite...), il est conseillé d'appliquer une sous-couche au préalable. Les objets décorés avec CERAMIC ne doivent pas être à usage alimentaire. Ne pas exposer à une forte chaleur les surfaces peintes avec les couleurs CERAMIC. Privilégier un pinceau en fibre naturelle pour appliquer les couleurs CERAMIC (petit gris pur). Pour les supports plus fragiles (plastique...), il est conseillé de faire un essai préalable.

